

امة

تمالا

مال

الرسىوتم

امتياذالجيتيدة للصركة العرب للطبع والنشه مديوالجربيدة ورنيئ تحهيرها مبداندغربيت

بكذاب كرية النبلاناء ١٨ ذى الحجة شة ١٨٧ ١٧ اغتطى منة ١٥٥٤ 177 W-L -- 1777

تمرس النسخة ٣ قروش

الاعلايات ينفق عليتها معالادارة الاشيراكايت راخل لمكك و ع طالا يُستوع ا خارج المكذ ١٠ رالايشوال

غادر الخرطوم صباح أمس الجنرال سكونز القائد البريطاني السابق لقوة دفاع السودان عائدا الى بلاده بعد أن عتسودنة وظيفته وهو آخر جندى في قوة دفاع " السودان غادر الخرطوم نهائيا

# ملالة الملك المعظم والف\_\_\_ائد الاعلى للجيش العربى السعودى رأس الاستعراض الرائع الكبير أمس فى جدة



معنو ية تفرج

عز عة . . ومضاء « درع ورس، ووقاء هو الدخر في مبدان النضال، في ركاب النرف ، والعزة ،

و لكرامة ، والاباء. يعصف كالهبوب ، و يقصف كالرعـــود، ويدك في عنم عمد الله وآياته.

> و يقسر في عناد .

والفرحة في لغة الشعوب .. والاعتزاز في رحاب السياسة واروقة الفهموالارراك .

واذا بفرق الحديث ، تنبدی کوک ،فیکوک س قریب

والآت . تعال معنا ، الى

ميدان المرض العمكري في شرق قصر خزام .. عدينا جده .

عن الآن في الفيق . اننا في انتظار النور ، تورّ الماء ، وضياء كواكب الجيش . وهكذا تدب الخياة ، تسبخ

وهكذا ينتفض الشعب فرحاً ، مستعداً ، اشاهدة عرض عسكرى ، سداه الوطنية ، ولجنه

واذا به بتدفق

حضرة صاحب الجلالة مولاى القائد الاعلى للجيش المعظم

تشرف الخادم بعرقية جلالنكم التي اظهرتم فيهاكل معاني

هذا يعض ما تركه العرض المسكري في نفو بي الآلاف التي

أشراف ، وتوحيه المشعل العظم وزير الدفاع والطيران

ويتوافد الدعوون الامراء وزيهم وسنهم الكبر والوزراء، والملماء، والسفراء الحادة هذا الاءماع الفطرى وهو ومخلق ألدول العربية والاسلامية يتساط عليك بقوتمه ؛ وهيبته ورؤساء البعثات الاشلام \_ = الحج والاعدان والحجاج

ورائع منطنه . واننا الآت في المنظار القائد الاعلى . را

ثلاثة آلاف مدعو وهذه الوسيق. . كنل بشرية تتزاحم . ترن في الفاوب ، وتمصف

أنك تشعر أمام هذا التدفق العجيب باانوة ، والجلال . وتسيطر على مشاعرك الرغبة ببال فيها حماس، واشتعال

وأفراد الشبب العربي السعودى

من جميع الطبقات .. اليستماليم

سرادق في كبر يسع اكثر من

للانخراط في المسلك العساري

بغداد :\_ أصدر السيد معي القزاز وزرالداخلية العراقية يباتآ اليوم أعلن فيه ات الانتخات النابية القادمة سنجرى في الثاني عشر من شهر سبتمبر القادم .

الرهيب . النيء . ولكن لانك الماثل في البرة المسكرية الرائمة. بكامة الجيش . في القاء رائع هز تزيد ان تكون من وولاء اللذين استفزوك ، بقوته ، ورهبتهم ،

ألا ترى معنا ؟ هذه النظرات

قائب الجيش الرهيب . وقائد الشمد المحاص المكبر .

ليس فيها حنان ، وجرس

رنينها اثاره ، وتوحيه . وجرسها دفع ، وتركز . . منها استوحي الثبات. ونهزج بنشيد العلا والنهضة والبلوغ .

وهذا الملك . بهل على الجوع المحتشدة مع عام الساعة الحدية عشرة إلا ربعياً . . الملك الذي سيط حبه على قاد بنا وعقولنا رجولة كاملة.. وحكمة بالغة فهذه القامة المهية العارعة التي تنتصب على ميدان العرض

لاول من فرتار ع الملكة وكان الشاعر . وألمت الدوس . عا لمذه المفاحأة معناها . كاز له أحسن الوقع وأجمل الأثر.

ومن معناها . امتداد القوة والزهبة ، والجلال . رميز بها الجيش ؟ مستمداً

ويعخرنهاالشعب منجم مناره وتشرئب الاعناق .

وتزدحم المناك . وتتصارع المبون والمواظر وتلتهب الاكب. وجهر المشاعر . وتهتف الحناجر

الله اكبر. ولله الحد. واللك الفيدي ؛ ودعلي هذه النحايا. في فرحة ، وتواضع

بينا تطاق المدفعية عاياها باحدي وعشر من طلقة . في الساعة الحادية عشرة عاماً .. والمشعل الكبير في استقباله وقد أحد .. احد ماباط الجيش فرحاً ؛ مسروراً . بين عزف الموسيق بالسلام الملكي . . وتفضل جلالنه بتفنيش القواب الستمرضة ثم أخد مسكانه المعد في السر ادقات الفخمة الممتدة . بين حفاوة

> المستقبلين واستبشارهم .. وتقدم المشعمل المحبوب..

### تقدير ملكي كريم لسمووزير الدفاع والطيران ورجال الجيش جوابسم الامير مشعل جاءنا من ديوان جلالة الملك مايلي : بـ

عي أثر انتهاء العرض العسك ى العظم الذي جرى في صباح هذا اليوم ( الاثنين ) وجه حضرة صاحب الجلالة القائد الأعلى للجيش البرقية الآنية لسمو وزير الدفاع والطيران:

الاين مشعل وزير الدفاع والطيران .

اتنا نشكركم وجميع قواد وضباط وجنود جيشنا المحبوب على النظام الرائع والمظهر الجيل والروح انعربية الزاخرة والأبمات الثابت المنبثق الذي تجلى في الاستعراض الذي قاموا به في هذا السباح أننا نقدر لكم شخصيا ولجيع أبنائنا أفراد الجيش جميع ماقمتم وتقومون به من مثارتكم على تحقيق آمالنا وأهدافنا فما رجوه ونأمله ونسمى اليه لجيشنـــاالذي افنخر به واعتر بقيادته ، اني آمل أن تبلغوا الجيبع عمورى عوم وتقديرى لمموشكرى لجبهودهم مبتهلا اليه تمالي أن يحقق آمال الجيسع في حفظ حمى هذا الوطن خاصة والوطى العربيالا كبرعامة حزامستقلا يعتر به المرب و يفاخر به المسلمون.

# المطف والتشجيع لابنائكم خدمة العزش المفدى لقد كان لنشجيمكم المعنوى لرجال الجيش والطيران اثر

عظيم فى نفوس افراد شعبكم قادة وضباطأ وجنوداً وانى ارفع لمولاي .. اصالة عن نفسي و نيابة عن كل فرد في الجيش والطيران .. اعظم ابات الولاء والاخلاص واحاًل الله ان جلالتكم عزا وفخرا لجيشكم الطامحڧعهدكم الزاهر .. مولاي ؟

عن المشاكل التي تهم بــــلاده

ألق شرى جواهر لال نهرو



رئيس وزراء المند خطابا جامما

في جمع كبير من الشعب الهندي في نيودلمي استعرض فيه عنلف المشاكل التي تهم بلاده وجاء في الحطاب في معرضكلامه عن باكستان فقال انه يأسف التهديدات الصادرة من وراء

الحدود وقال ان شعب الهند لا الشعوب المستعمرة من الثورة نهرو فى النهاية و مد أناستعرض يكن الا شعور الود والصداقة والكفاح ضدالاستعار وقال أن لمشكلة مستعمرة جوا التي تسيطر اشعب الباكستان وتكلم الرئيس لأعجب حفآ أن تبقى أرض صغيرة عليها البرتقال بأن مستعمرة جوا الهندى عن المستعمرات الأجنبية في الهند تحت سيطرة الاستعار في الهند فقال ما من قوة على وجه بينها جميع أراضي الهند الشاسعة وغيرها من الستعمرات ستحرر

الأرض تستطيع أن تحاول منع تجبا حياة حرة طلبقسة وأكد وتضم الى الهند.

# رئيس الوزارة الباكسانة يتحدثعن زيارته للمملكة السعوديد

جا. في خطاب ألفاه السيد اللك سعــود والبكباشي جمال تأثراً عظيماً لما بدى من العاهل عجد على رئيس وزراء باكستان عبدالناصر مسائلذاتأهمية كبرة السعودى والرئيس الصرى من أنزيار تهالمماد كذالمعودية كانت لبلادهم والمالم الاسلامي وأردف رغبة أكيدة في تكانف المسالم

ذات أثر بالغ وقال أنه بحث مع السيد عدد على يقول أنه تأثر الاسلامي لحدمة الصالح المشتركة.

### أدلى الصاغ صلاح سالم وزير الارشاد القومي باول تصريح له لدي وصوله الى العراق بانه

يظن انالاتفاق الصري البريطاني حول قاعدة قنال السويس سيمكن مصر من تركيز اهنامها بصورة أشمل في مسألة التعاون العسكري والافتصادى مع شقيقتها وبأن الغرض مت زيارته هو تقوية السمودية هذا الجهود ويأمل ان التعاون العسكرى والسياسي بهن يتحقق العون العسكرى الكال بن مصر والعراق وقال اننا نأمل ان نتبادل البعثات العكرية مع الدراق وان نوحد الاسلحة ونتعاون في صناعة الذخير. وأضاف قائلا ان مصرر قد انفقت مع الملكة مصفاة في عديه

تعمل الآن اكبرمصفاة للزيت فدابطة الشعوب البريطانية بانتاج الزيت الحام في مكان يقع على بدر ُستة أميال من خليج عدن وقد بلغ تكاليف المصفاة الح يد ٢٥ مليون جنية وعمل فها في وقت من الاوقاب اكثر من ١٣ أأف عامل من عناف الجنسيات وسوف تشفل الصفاة في العام باكثر من السيزور سؤريا يفعد الانتخابات خمسة ملايين طن من الزيت الحام. | النيابية ومن بعدها الاردن .



البلاد العربية وأعرب عن أمله كدلك بان يصبيح ميثاق المان الجاعى العربي حقيقية ووصف زيارته للعراق بانسه استمرار المحادثات التي بدأتها مصر مع بعش الدول العربية بقصد توحيد وجهات النظر حول السياســـة الحارجية وبعد أن ذكر أن أكثر أماله هوتحقبق الوحدة العربيسة قال انه يتمين على العرب قبل ان يفكروا بعقد معاهدة مع آلدول الاخرى ان ينظروا في مسألة تعزيز علاقاتهم ببعض وصرح بانه

الطاب النوزي بذيع على جموع الشعب الففيرة \_ تحركات المرض خطمة خطمة .. في القاء رائم جيل . على النحو الآني : -القتة على لصفية ٣

ثم ابتدأ المرض الفذ الجيل

يتقبل تهنئة مجلس الشورى بالثقة الملكية الغالية

ننشر فيها بلي نص البرقية الى رفعها سعادة أثب راس مجلس الشورى الى سمو ولى المهد المعظم بمنا..مة تقلده رئاسة الوزراء وجواب سموه الكربم عليها

## الى د السامى

1414/14/14 / 1414A 27E الشيخ احمد غزاوى : الثب رئيس مجلس الشورى

نشكركم ولأعضاء المجلس مهانثنكم وشعوركم الطيب عناسبة اسناد رآسة مجلس الوزراءالينا ، وترجو الله ال يوفقنا جميعاً للحقبق الأهداف الملكمية العالية والكل ما فيه حير أمتنا وبلادنا بعضل الله تعالى ثم يفضل توجيهات جلالة مولاى الملك المعظم ايده الله .

### برقية مجلس الشورى

1414 14/14 / 44. ste: 375 .

حضرة صاحب السمو الملكي رئيس مجلس الوزراء سيدى ولى العمد العظم ، حفظه الله عند

بكل اغتياط وسرور ثلق الشعب والمجلس نبأ ( المرسوم الملكي) العالى بالعبد الى سموكم المعظم برآسة مجلس الوزراء ؟ وإني اذ اتقدم الى مولاى بأخلص النهنئة بهذه الثقة الملكمية الغالية باسم المجلس كافة ؟ فأني وإخواني الأعضاء لنعلم يقيناً ماينتظر ِ الأمة والملاد في القريب العاجل ان شاء الله من تقدم وازدهار يَفضل الله تعالى ثم بتوجيه وارشاد حضرة صاحب الجلالة ولانا ألملك المهدى أيده ألله وسهر سموكم المتواصل؟ ونتضرع إلى الله محلصين أن يمدكم بعوته وعنايته وتوفيقه مولاى . . . . اثاب رئيس عجلس الشورى

احدين اراهم الفزاوى



ושכיו או'דו/דעם

الأفاعة الصاحة ٠٠/٥٠ السلام الوطي القرآن السكريم

من سورة ( التوبة ) عمود ابو سنه ابراهيم ١٢/٣٠ نفرة الاخبارالأولى ١٠/٤٠ قراءة برنام اليوم ١٧/٤٠ عديت الصباح احد العبر باص ٥ ٥ / ١ ١

افاعة الظهر

٠٠/٨ الـــــلام الوطني ﴿ كَتْبِ هَذَا الاسبوع ۽ تقسمت جزء بصنوي ٠١/٨موسيق ١٠/٨نصرة الاخبار

الاذاعة للسائية الأولى ه ٧/١. السلام الوطني القرآن السكريم من سورة ( الداريات ) عمد مكاشه ٥/١٥ رسائل من المجاج الدذوبهم ) ه ١/١ موسيق ١/٢ نفرة الاغبار الثالثة ١/٣٠ اذان المشاء .

الإذامة المائية الثانية

ه ١ /٧ السلام الوطني القرآن السكريم من سورة ( العلق وقصار السور ) عد السعودي ٢٠٢٠ ( بين الاذاعة وسامعها ) بعدمو يقدمه امين ابراهم كتو ٢ ، ١ ، ثات المع ما المكرفول ه ۱/۵ موسيقي ۲/۰ نصرة الأخبار

> البرنامج الأردى EKU. A 1/71/777

٠٠/١ السلام الوطن ٢/١ القرآن السكريم تلاوة مختار غازى ١/١٧ حــــديث جنود ربك احمد الشرباص ١, ٢٨ وسيق ١/٣٠ نصرة الاخبار .

> اابرنابج الاندونيسي ובציו . או/דו/דעד

٠٠/٣ السلام الوطني ١/٣ القران السكري تلاوة على امان ١١/١٧ حسديث المدالة الاجتاعية في الاسلام سيد قطب ٢٠٢٧ موسيق ٢٠



كلمرة

إن بطاري**ات اكساي** الجديرة بكامل تقتلك تنيولك نباما أسرع وتدوم **ئ خدمتك** آ..ط..و..ل دفت مكن.

هى خاير ما توصيلت اليه هندسة البطاريات ١

الموزعون المحمدة المح فيعذ عروا لطائف المن للتوقي الملك المتي لعوية

حقادًا تم عرض جميع علك القوة

# يشاهد العرض العذكرى فيجدة

جاءنا من ديوال جلالة المكتماياً في : المسكرية بدأت فرقأهل الجهاد جرى في الصباح الباكر من الوطني وكنتائب الاخــوان في هذا اليوم الاثنين عرض عكرى استمراضها الجذاب يتقدمها حملة مهيب في ساحة العرض السكيري الاعلام والطبول ويشترك تحت أمام القصر لللكي العاص بجدة علم الجواد الاكبر عدد كبير من شرفه حضرة صاحب الجدلة اللك الفدرى القائد الاعلى القوات حضرات أحاب السمو الملكي السعودية المسلحة اشتركت فيه أمراء البيت المالك فكان انظرها عنى وحمدات وقطع الجيش أحسن الوقع لدى الحاضرين السمودي من حاميق مكة الكرمة وكان جلالته منذ بداية العرض حق نهاينه عبي جميع المفارز وجدة ووحدات من فرق الجهاد وكنائب الجهاد فكانعرضآمهيبآ والفرق والكمتاب المشتركة في تجلت فيه القوة السعودية الحربية هذا الاستعراض فيلهب حماس في مظهرها الحديث فكانت مثاو المدمرمنين فتتجماوب جنسات غر واعتراز الكل عربي ومسلم المدان بالشكبير والتهليل والدعاء وقد شهد هذا العرض حضرات وقد اختتم هذا العرض بالسلام أمحاب الدمو أمراء البيت الالك الملكي وباطلاق مدفعية الحامية وفي مقدمتهم حضرة صاحب السمو احدى وعشرين طلقة تحيةلتوديم الماكي الأمير فيصل ولى العمد جلالة القائد العظم وهنا تقدم للمظم ورثيس مجاس الوزراء كا سمو وزير الدفاع فشكر جلالة شهده من ضوف البلاد البارزين الملك على تشريفه المرض وتشجيعه وجم غمير من حضرات أصحاب جيشه فتفضل جلالته فشكر سموه السمو أمراء الدرب ورؤساء على النظام البديع الذي تجلى في بعثاتهم الحج وكبار الوافدين هذا الاحتفال وعلى جهود سموه المتوالية في رفع مستوى وُتُحقيق منهم لاداء الفريضة ورجال السلك السياسى ورؤساء الوفودالاسلامية الاهدافالق رحهاجلالته للنهوض في هذا الموسم ومشائخ القبائل به الى مصاف الجيوش العظيمة ثم أمر جلالته صموه بتبليغ جميع وأعيان البلاد وقد شرف حضرة صاحب الجلالة القائد الاعلى للفوات القيادة والضباط والجنود تحية السلعة ساحدة العرض في عام قائدهم واعتزازه جم وعواظف الساعة الحادية عشره وقد لبس نحوهم وشكره على اشتراكمم في بدلة القائد الاطي للجيش فكان هذا المهرجان العربي العظم . في استقباله سمو ولى العهد العظم وسممو وزبر الدفاع والطميران وأصحاب السمو الوزراء وكبار

الضيوف والقادة وقد حيتهالقوى

المتجمعة فيساحته بالتحية العسكرية

وعزفت للوسبقي السلام لللسكي

عندما كانتمدفعيها تطلق احدى

وعشرين طلقة ثم قام جلالته وفي

معيته سمو وزير الدفاع بجـولة

في الميدان حتى اذ انتهى من ذلك

عاد حفظه الله الى صدر السرادق

الدظم للقام لهذه الغاية حيث بدآ

المرض المام على الترتيب الآني: \_

فدارس الجيش للاسلحة المختلمة

فوحدة من الحرس الملكي فتلنه

أفواج من سلاح المشاة قفئة من

البوايس الحربى بالدر اجات النارية

والاسلحة الساعدة المشاة فوحدة

من سلاح الاشارة فقوج استطلاع

كامل ففوج مدرع فمفارز من

وحدات مدفعية الجيش العربي

المعودى فسربة نقدل وتموين

فوحدة حية عثل خدمة الجيش

المربي المعودى الصحية السيارات

فوحدة من سلاح الصيانة وكانت

أسراب متوالية من قوى سلاح

الطيران الملكى الحري تشترك

خلال هذا المرض فيهذا العرض

فرق الموسيق فمحموعة الاعلام

بعثة الشرف المصرية

اذاع ديوان جلالة الملكما لي في الساعة انثانية والنصف من صباح هسذا اليوم الاثنين ١/١٧/١٣/١٧ استقبل حضرة ماحب الجلالة اللك العظم أيده الله في القصير الله عي العاص مجدة بعثة الشرف المصرية للحج

فهذا الدام برآسة معالى البكياشي أركان مرب حسين الشافسي وزير الحربية في جهورية مصر حيث قام ماليه بتوديع جلالة الملك المفظم بمناسبة عزمه على الدفر صباح لغابة ٢٢ ذي القدرة ١٢٧٠ م الغد وقد استقبل معاليه استقبالا رحمياً واتي من لدن جلالة الملك المفظم كل تقدير واكرام وبعد الفرار ١٤٠٠٠٠ ١٠ أنتناول كؤوس الرطبات والقهوة

> من حفاوة واكرام . تصويب

المربية ودعوا عثل ما استقبلوا به

المدة نفسهاهي ٢٠٣٠٠٠ برميلا وقع خطأ مطبعي في عدد أمس في قصيدة عية السودان امتماعبات فی شطرین منها و صنه کالآنی : \_ زار ادارة هذه الجريدة ماعل (السودان) منا يبوتاً الدكتور ممدوح حتى ممشل انا يستبيح عينا وقلبا جريدة الجهورية وقدة رمالحج واتبارك (كنانة الله ) سعياً هذا العام فنرحب به ليحيا ( السودان ) فيكم رعبي

في مكة المكرمة

عرص جلالة الك المعظم دانًا على راحة وفود بيتاقه الحرام وعدم تكليفهم اىعناء وقد تفضل حفظه الله وعين اليوم [ الثلاث ] موعدا لوبارتة فى مكة المكرمة للنشرف بالسلام على جلالة مناراداأنزولالى جدة من الوافدين المرض التشرف بالسلام فاستقلدكا بمن جدة في الساعة العاشر قو النصف من مساءامس فاصدامكة المكرمة مودعا من جدة بما يليق بجلالته وكان استقبال جلالته حافلاعلى

طول الطريق بين مكة وجدة

و قد هب الناس لا-تقباله عند

مدخل مكاو اصطفو اعلى جانبي

الطرقيجيون جلالنه بالهناف

والنصفيق وعندما وصل جلالته

مكة نوجه الى القصر لللـكي العاص

بين موجاتمن الهناف والتصفيق

فيا اقه جلالة الملك وا**.**د.

بعون منه وابقاه ذخرا للمروبة

سفر الحجاج

جاه المن معالى المعرف على المج

ان حركة مفر الحجاج

بحوع المرحل من ممكة

محموع المرحل منمكةالي

بحوعالمرحلمنجدة الى

جموع المرحل من جدة الى

الى جدة على السيار ات ١٤٦٣٦

المدينة على السيارات ٧١٨٢

بلادم جوا ١١٤٢ حاجا

بلادم بحرا ٢٨٣٢ حاجا.

انتاج الزيت

معدل انتاج الزبت اليمومى

خلالالمدة ١٧ يوليو الهاية٢٣

وليم ١٩٥٤ ( ١٦ ذي القعدة

لدمام ٥٠٠٠٠ رميلا

الفطيف ٢٧٠٠٠

المجموع ٩٦٧٠٠٠ ،

120 ...

ومعدل التسلمات اليومية

عن طريق القيصومة خملال

ان المقادير المبينة ادناه هي

الى نهاية بوم الاثنين كالى :

والمسلمين .

الاذاعة ماياني

المؤتمر الاسلامي الأقصى ومطامع اليهو دو الخطر الذي مدد مذالله جدور دوانهم ونشر دعوتهم وما من بخـل وقبض بد واهاب بالمسلمين في جميع انحاء الارض ان يساعد؛ أهذا أأوَّءُر الذي يرى اعد ۋەان، مشكله فلسطين لاتحل الا في ارض فالمطين ثم اعقبه الاستاذ كامل

الشريف عضو المكتب الدائم للمؤتمر الاسلامي بعديث بدأه عن الصهيونية وكربف نشأت ثم تطورت ثم ا۔ تطرد الى الحديث عن فكرة المؤتمر

ماثب رئيس جماعة عداء الجزائر عبدا اوزيز بن باز للكلام فنكام كلاما مفيدا وطالب بوجوب اهنهام المسلمين بقضية فاسطين رقضاما الاسلام فى كل لد مستعمر والنضحية في ـ بيل ذلك بالمال والنفس ثم تقدم للكلام الاستاذ حنيف من حجاج جنوب افريقيا فحدث اللغة الانجليزية حديثا لطيفا ترجمه الدكنور حسانحتحوت . وبعدذلك تكلم الاستاذ

محادثات اذاعية مع كبار الشخصيات حول الاستعراض العسكري

الحربية المصربة والدكتور

حسن مرعى وزير النجارة

والصناعة والقبائممقام احمد

نوفيق البكري ، وعظمة سلطان

لحج ، وبعقب ذلك نـــدوة

عدكر بةعقدها مندوب الاذاعة

مع بعض رجاله الجيش السعودى

سعيد رمضان الامسين العام

للمؤتمر فقال انهاشترك فكثير

من المؤتمر ات الاسلامية ولكن

هذاالمؤتمر بتميزكثيرا عنغيره

المؤتمرات لارب القانمين

على امره مؤمنون بفكرتهـم

مخاصرن فيها مصممون على

المنى في تحقيقها والقبون ان

قضية فلمطين لاتحل الاعمركة

واختتم الحفيل بالقران

الكريم قراءة المقرى الشاب

حراءعلي ارض فلمطين.

فلمنت الى ذلك الانظار .

السمو الملكى الامير عبداقه ستذبع محطه الاذاء\_ة الفيصل حفلة تكريم وتوديع السعودية في مساء هذا البوم في شائقة .. لبعثة الشرف المصربة الفترة الاذاعية الثانية فيالساعة وكأن على رأمها سيادة البكباشي الثائية والنصف لبلا صورة حسين الشافعي وزير الحربية صوتية الاستعراض المسكرى المصرية .. بمناسبة سفرها من الذى تم صباح أمس وستعقبه محادثات قام بها مندرب

وقدكانت مثالا للروعة والجمال . . تبودلت خلالها الأذاعة في ميدان العرض مع حضرة صاحب الدمو الملكي حاديث الود والاخاء . . والروبط المتينة التي تربط بين الأمير مشمل وزبر الدفاع الشعبين المصرى ـ المعودى والطيران واصحاب السيادة البكم اثبي حمين الثرافعي وزر

مرالام عبالدلغيسل

بكرم يستز الشرف المصربذ

أقام حضرة صاحب

أقام الأمين العام للمؤتمر الأسلام بالقدس لية الاثنين الماضي حفلة شايكيري بفندق مصر دعى البها لفيفا من اعيان الحجاج والمواطنين وبعد تناول الشاى افتتح الحفل بتلاوة من أى الذكر الحكيم تلاها المقرى اشيخ عبدالعلم مم كله قيمة من الاستاد على الطنطاوي الادبب المعروف عنالمهجد الهود والنصرانية على السواء وقارن بين مايبذله اليهـــود والمسحبون في سيل اقامة إنقاه دعاة الدعوة الاسلامية

واغراضه وببض اعمله الني ثم الاه الاستاذ عربي نمستى

تقدم لحضرات الحجاج

ما<sup>ل</sup> دليل الحاج المصور مناسك الحج والزيارة مزودا باحدث الخرائط والصور لجميع الاماكن المقدسة تاریخ مک

احدث تاريخ عن مكة المكرمة سياسيا واقتصادما وعمرانيا منذ سكنت حنى المصر الحاضر

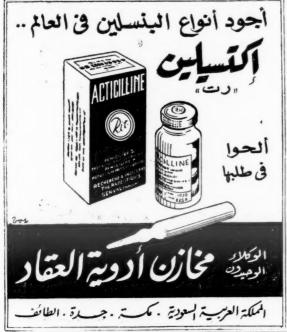
تاريخ البلد الحرام

للمؤرخ الشهير القطبي مناهم الكتبالموضوعة عن مكة والمسجد الحرام معالم تاريخ الجزيرة العربية احدث كناب صدر عن الجزيرة العربية سياسيا

> لايستغنى عنه أدبب ملك وآمال شعب

صورة صادقة لاعمال جلالة الملك سيعود والنهضةالسعو دبةفى مخلف نواحى الحباة مع مجموعة

وطبيعيا مستقاة من اوثق المصادر التاريخية



انت بجعل من سفر ك متعة

ان حرصت على استعمال اطارات انلاند INLAND

> TIRES ذات الخيوط الحريرية

خبرما انتج من اطارات السيارات عني الآيد اطارات انلانل

لامثيل لها في الطرقات الوعرة والصحراوية انها تكفل لك داعًا ...

اميالااكثر٠٠وراجة اوفر

الوكلاء الوحيدون بالمملكة العربية السعودية محلات عبدالة باحمدين - مكذ · جدة · الدياصه

# تحية العرض العسكرى

تنصر فها يلى هذه القصيدة الرائمة مرفوعة الى حضرة صاحب الجلالة القائد الاطي الجيش مولانا الملك سعود العظم ايده الله : وهي من وحي العرض العسكرى ونحن اذ نزفها القراء نكتني بما فها من الشمور الحي المتدفق الغني عن كل تعليق .

(ألحمه)و (الفخر) و (القاريخ) و (الادب) مرسعى لك ( العلم الحفاق ) مطبقة كاتما الأرض مدت مث كتائبه من كل أروع غشى الموت صحته خاض الوغى وهي بركان ؛ وزازلة من الأولى اقتحموا الأطواد شامخة أحب أشبالهم - فيهم - وأكرمهم ( فيالق ) أنت من أكبادها شغف صاءت بهم في الدياجي كل معركة كدأيهم كلا انفضت ﴿ فياصلهم » توادثوا الجد أجيالا مسلسلة وآمنوا أنما ( الدنيا ) برمتها وأث كل بقاء - لاتشيده فأقباوا من وراء البيدد ألوية مدى ( لتكبيرهم ) في كل غاشية من بآبائهم ﴿ عبد العزيز ، على يا قائد الجيش ؛ تندك الجال به كهني ( بتاريخك الوضاء ) من مثل ينشو ﴿ البنون ﴾ على ماكان والدعم كانهم بين آساد الشرى أاق شعاعه ؛ بك موصول ، ومكتب هموا الأعزة ؛ والايمات تضعية الافضة هو في – الجلي – ولا ذهب وإنما الشعب ؟ ما ضمت معاقله من المكاة ؛ وما كالصرصر ؛ الحبب

لاً نأمة \_ من قيائير \_ مرجعة ولا شقاشق من هزل ؛ ولا لعب (هدي الني) وفيه الميف منجرد والجيش محتشد ؛ والفتح مقترب طوبي ( لمصر ) بما أحيت ؛ وما ارتجمت من الحقوق ؛ ولا بدع ، ولا عجب تمكُّت بهدى (الفرقان) واعتصمت إلله ؟ وانتفضت من جدرها الحضب وما ونت في (الجلاء) الحق تنشده حتى أنبيع لها التوفيق ؛ والغلب ومن أعد ( عَدَاد الطُّرِبُ ) أَرغَمُهَا \* عَلَى ( السلام) ؛ ومن لم يضر؛ ينتهبِ أَوْا!

لا بد الشعب من جيش يدججه ( نسج الحديد) ومنه البغي يرتمب

والله يشود أنى ما ارتجزت بها ( بائية ) لا ( أبو تمام ) ثقفها لكنا عي أمشاجي أرقرقها ما ( القوافي ) ولا ( الشعر ) من جنف منجت فيها ( عماع الشمس ) أقبسه فلبحى للدين والدنيا ، وطالعه وليحى ( فيصل ) التمكين ما انطلقت وليحي (مشعل) ، والجيش المدل به

ولتحي كل بالد انت قرنها

VE 18/14

وليسعد (الشرق)و (الاسلام) و (العرب)

مايعرض ( الجيش)؛ لا ما تسرد الكتب به «التنائف» و «الأمواج» و «السحب» أو الماء ؛ نهاوت دونها الشهب ومرث بطولته الآجال عتجب واشتفها وهي (شهد)أوهي (الحبب)!! من جانبيك ؛ وما ولوا ؛ وما ارتهبوا من يفدي ( الوطن الفالي ) ويقترب وأنت منها ( الضحى) والزند ؛ والعصب ( عراؤها ) بالدم الموار يعتشب وأينًا عِموا ؛ أو حينًا وثبوا وما انتنوادونه - يوما - وما انقلبو وسيلة ( الدين ) وهي السكدم ؛ والحاب ( بيض الصوارم) زعم كله الكذب كا تلاطم في ( آذيه ) العبب ما تعصف الربع ؛ أو ما تقصف القضب هام السماك ؛ وهم أبناؤك النجب والأرض ترجف ؛ والأهوال تصطخب للمقتدين ؟ ومن يعاو به اانـب وفي ( السعودي) ﴿ بِالنَّصُورِ ﴾ نقتضب

ان ( القوى ) موقى ؛ والضعيف اتى وليس مجدى مع السمسامةالشف؟!! وما الشفيق الذي يحنو بغلدته بل الشفيق الذي يقسو ؛ وينتجب ولا الشباب الذي محمي العرين به كن تميس به أبراده القشب!!! همات ؛ ما الحبد إلا كل صابغة ولا البصائر ؛ إلا الحدر ؛ والأهب

يا صاحب ( التاج ) ما في الشعب قاطبة " إلا جنودك ؛ والارحاء تحسّرب وما لمن جر أذبال الصبا كدلا إلا (الحضاب) إذا استشرى به الحلب ما أمس كاليوم؟ كان الأمس في سنة واليوم لايرحم الغـافين مغتصب ١١٤

وما السلاح كما قد كات من زرد ولا هو الرمح ؛ والمزراق ؛ واليلب لكنا هو فوق الشمس ( قاذفة ) وتحت كل دُفير ؛ العدى لمب وليس للجهل \_ بعد العلم \_ متسع ولا لذى مرية ؟ بالبأس محتقب فانهض بها امة تزهو و بعاهلها ، فما أنسيرك بالاخلاص تنجذب وارفع لها كل (مضار) و ( جامعة ) و ( مصنع ) فيه المستهتر العطب واملاً بها ( تكنات الجيش ) عالية بها الطامح ، والأهداف ؛ والرغب واستفتها ؟ هل تود الميش راغدة وكل أسبابها الأسجاع ؟ والحطب ؟!!

كلا ! إلى الهد أطياف مجنحة وإنما الجد ، هذا الجحال اللجب لهني على مثله في كل ( حاضرة ) وكل ( بادية ) بالصيد تأتشب هناك أهتف بالبشمرى ؛ وأسكبها من (أصغري ) ترانها !! هي الطرب إلا و دراووقها ، من مهجتي صبب ولا ( ابن هاني ) أملاها ؛ ولا الدرب فی اُمتی و الادی ؛ وهی تنتضب

فيها ؛ ولكنها اللاكاء تنسكب من د المليك المفدى ، وهو بحتسب ( سعد السعود ) وفيه يدرك الأرب (مواكب الحج)؛ أوكرت بها الحقب وكل مستبسل في الله يرتقب

عملات وكلاء الشركه في الملكة المربية السعودية

## بقية المنشور على الصفحة الأولى جلالة القائد الأعلى للجيش العربي السعودي

بدلوا ارواحهم في سبيل العروبة

والاسلام شدالطنيان والصعاركة

ووليدة الاستعار ، واحماء الحول

العربية الشقيقة ، واسم منصور

الاول مؤسس الجيش العربي

السعودى ، وزملا ئه امراء البيت

المالك ، اللذين أدوا من خدماتهم

ج ملهم في سجل الحالدين لبناء

ل \_ وهذه المدفعية ، أنها

م \_ وهذه سرية القدل

الصمود في الميدان ، تدك في قسوة

لاترحم ولا تلين ، أنها اله: اه

والتمون ، تلاحق الجوعات

والعظشان وهو في جهاده قدما .

تجبر السكسر ، وتضمد الجراح ؟

وتواسى المألوم . وتر عاا ــ كارود

أنها الرحمة في المبضع .. والحنان

ختام هذا العرض .

وبعد

التقليدية الجيلة .

س - ثم أسلحمة الصيانة في

ورش منخمية هاثلة ؛

وجرارات سرجة منكائرة ؟

وونشات وسيارات أسعاف ؛

أنه سلاح كامل العدة والعدد .

ع \_ وهذا يأتي دور أهل

هؤلاء أخذوا نفوسنا لما

عؤلاء ــ أخمدوا بطبولم

يطرب ويبعث على الحية والقداء

يقرعون على قلوبنا ، ان لبوا

واجب الوطن ،واسعوا في سبيل

آنها الروح العربية العميمة

اقدتقدم العرض الأول صاحب

السمو لللكي الأمير محدين سعود

قائدحرس الأخوبا فشقت الحناجر

وتقدم المرض الثاني . سمو

أخذت تهزج ، قرحنا معها نهزج

الجياد . علابسهم البيضاء وعماعهم

ن ـ وهذه الوحداث الصحية

للمدو، والوقاء للمرين ..

هذا الوطن الشامخ العظم .

أ \_ الفرق الموسيقية الثلاث وتأخذ مكانها فى وسط الميدان سرب ، پتياوه سرب ، تقارب ؟ تباعد ، ارتفاع حيث يستمر عرضها على نفيات وانقضاض ،أزيز ؛ ووعيد ، قصف ، مختلفة طيلة ساعات العرض المنواصل ب\_وهذه مجوعة الاعلام بحملها الجنود البراسال ؛ وفي

ز \_ والبوايس الحربي ، بدر اجانه ؛ يعطيك معنى ؛ من خطوهم معنى التضامن والاخاء . ممانى الرقاية ؛ والحذر . ج\_ تتبعها تلامذة المدارس هـ تم الاسلحة المساعدة المشاة المارسة العمكرية .

أنها من طيراز جميل ممتاز . مدرسة الطيران . ط\_ اما سلاح الاشارة ، مدارس الجيش للاسلحـ: فهذه التلفونات الحاصة بالميدان ؟ وآلات اللاسلكي الضخمة ؟ أنهم رجال المستقبل ، وحماة

أنها تعبر عن دقة الاستعداد، جيله ، في نظرانهم الامل، والبشر لمستلزمات الصراع والنقدم، والكمفاح . د \_ وهذه وحدة من وحدات

ى \_ وفوج الاستطلاع، كله الحرس الملكي . يشمروك بمعنى يقظة ، وانتباه .. التفاني . والاخلاص نحو قائدهم ك \_ وهذه المدرعات الثقيلة

هـ تم ثلاثي ، سلاح المشاة أجل ما فيها فامتها الى جانب مأتحمـله من ذكريات خالدة ، المداء فلمطين ، أولك الدين

بحماون بنادقهم ، وفي خطوهم الانفة ، والصمود . حاجة وزار ذالزراعة الى كفرات تحتاج وزارة الزراءة إلى ٢٠ كيفر مقياس كل منها

٢٠/١٤٠٠ ثما نية عثير طبقة بسلم ١٥ كفر منها لفرع وزارة الزراعة بالرياض و و كفر بوزارة الزراعة بجدة فعلى كل من ربد نامين ذَّلك التقدم لوزَّارة الزراعة باسعار في خلال اسبوع من الديخ نشر هددا الاعدلان

المنهش اللذبذ الصافى تقطير حداثق باريز بمزج بالماءالبارد ويشرب فينسيك الم الحر وينعش فؤادك صافي الزجاجة لإكيلو سعرها ۴ ريال .

### ماء الكادي

الحر اللذيدتفطير ٢٠٠٠٠ زهرةغير بمزوج مواد أخرى تغر قبمته و هو فی الوقت نفسه مقوی للفلب ومنعشاللصدر وضر الحفقان صافى الزجاجة نصف رطل سعرها ٣ ريال

### ماء الورد

الأصلي المكرر اانتي الصافي عال العال صافي الزجاجمة نصف رطل سرها ريال ونصف .

### محلات مرداد واولاده

بجدة شارع الصنيع \_ بالطائب شارع الأوقاف

موجودة في اماريك كولمان وكولماكس الأصلية المشهورة بجودتها ودقة صنعما ومثانة شكلها وقوة ثورها وقلة حرقها الوقود بدافور وبدون دافور مع جميع قطع الغياراللازمة لها مطاع كولمان وكرلما كس بثلاثة عيمون واثندين وواحمد قزاز ماركة الشمس الامريكاني بترمكس وآيدي



وعلاقى فتابل ماركة الانربك والساعة

مواصير عواميد ابرداخلية مامات قواربر وفتابل للطابخ

احمد ومحمد صالح كعكي

# مناقصة طلب اجهزة ارسال لاسلنى

الداخلية .. فالنهت الاحكف

حاس بالغ ، ومعنوية كبيرة ،

وروح سرتمسرى القوة، والعزم

وهم في ثبابهم الناصعة البراقة ..

محملون بنادقهم .. وكأنهم على

لقد عشنا ثلاثساعات وربع

الساعة .. وكأننا في ميدانجهاد

ونضال .. عشنا مع الحقيقة التي

بلبهاكل شاب بقوء .. وشيخ

ثم نهض القائد الأعلى. محفوظ

فودع كا استقبال بالحفاوة

بين الموسيق الق صدحت

والمدفية الق أطلفت تحاياها

حيا الله القائد الاعلى. ذخر

حيا الله ولي عمدنا السكبير.

وحيا الله مشعلنا . . والجيش

وحيا الامراء .. كواكب

الجلل . . وبناة العزة والقومية ٢

طالب عمال للعمل بالبواخر

يطن صدالرحن هري شبخ من اورية لبوخر بجدة انه في حاجة الى عمال

السل بالبواخر باجرة يومية فيلي الرافيين في العبل مراجعة على ان يكونوا عن الزعايا السعوديين

فقد رخصا سائق

يدامنه رفعت ؛ وبعاقة مراجعة الصندوق البروغتم باسم السيد هاشم

هاجوجة وكانى ورقات سعردي ذات البهرة الريالات .

فالرجو تمن يعثر طليها أن يتعمل بي في أدارة البرق الدبرد والاجر عن

اقول مكافات

للدعن بتاريخ٧٣/١٢/٧متديل

الرائمة ؛ والهناف المنواصل ،

والتصفيق الحاد .

بالسلام الماكي

باحدى وعشرين طلقة .

العروبة والاسلام .

بالفاوب .. ومرعباً بعناية المولى

بتجاربه . وطفل باستقباله .

والتضحية والفداء .

وهكذا عشنا نصفق ساعتنى

ف - كاشهدنا \_الاخوان\_

تعان وزارة المواصلات عن حاجتها الى عدد مناجهوة الارسال اللاسلكية وسيجرى شراء هدده الاجهزة بطريقة المطاءات داخل مظاريف مفلقة وآخر ميعاداتقديم العطاءات هو الساعة الرابعة صباح يوم ٢٩ عرم ١٣٧٤ ه الموافق 1908 - 1:04 80P1

ويمكن الحصول على شروط المناقصة والاوصاف الفئية للاجهزة المطلوبة من وزارة المواصلات ـ بجدة .

### لجنز الصدقات العليا بمكة المكرمة

تعرض بيع مبلغ ٩٥ / ١٠٠٩ جنها مصريا تعلن لجنة الصدقات العليا بمكة المكرمة بانه بوجـد لسها. مبلغ عشرة الآف واربعة وتسعون جنيها مصريا وخمسسة وتسعون قرشا وهو غلال اوقاف الحرمين شريفين الواردة في حبم عام ١٣٧٢ و ترغب استبداله بالنقد العربي السعودي ولذلك نضع هذا المبلغ في المزايدة العلنية وترجيبو من كل من يرغب أن يشترك في شراء النقد المصرى بالنقد العربي أن يشمر مكتب اللجنة بالاوقاف كـــــــــتابيا عن مقدار القيمة التي يدومها من النقد العربي مقابل قيمة الجنيه المصرى الواحد مع ملاحظة أن مدة المزايدة تبتدى من ١٥ الحجـة ٧٧ لغاية ٢٢ الحجة ٧٧ وبانهائها وبعد القناعة عسوافقةالسعر. للطرف الحاضر بباع المبانغ على من يرسو عليه العطاء الاخير

### تأجير مزرعة

تعلن وزارة الزراعة انها ترغب في تأجير مزرعة الدور بهدى الشام المحتوية عملي عين حية واربعائة نخلة بحالة جيد.ة وارض بيضاء خصبة واسعة لزراعة الحبوب والخضروات والفواكه فن برغب فعايه مراجعة وزارة الزراعة بجدة في مدة اقصاها نهاية شهر ذي الحجة سنة ١٣٧٠ . ـ ه

# الماالحاج الكريم

ان احسن هدمة تقدم الأصدقائك من هذه اليلاد المقدسة هى تشكيلة فخمسة منساعات جوفيال وساعات برن وسبح مرجان، وبانزهیر، وکهرم، ویسر وعود وکوك و تنکیلة جمیلة منالولاعات والروائح المطربة من اكبرمصانع باريس.

شرفو امحلاتنا هاشم ابراهم ناقبرو بكة المكرمة .سويقه والطائف شارع الاوقاف وجدة احمدا براهيم ناقرو إبنارع قابل والمدينة المنورة محلات شعبان وبتشربفكم تجدوا مايسركم

حازيت ثغة الجميع لماذا تحصنفتك من اقتنائها لسيايك فهي الضمان الضدمة الطوب لة الوكلاء بالمملكة العربئية السعودية الموزعون فى المملكة العربية السعودية لشركة التجارية العربية وفروعه الشركة التجسّاريَّة العَربيَّة وفروعها

جدة . مكة - المدينة المنوره - الرياض - الخبر - الدمام

جمدا راه برالغزاوي

### بل مريدخانها ويؤلاء الأدباء

عراحل شاسعة وصرجه هذا الفائرة وكتابتهم الحاضرة . النخلف الهم فنحواأء برم على شيء لم يمهده اباؤهم من الزخارف من المستحيل ان وجد كانسبالي اللامعة التيخلبت أبصارهم والملاهي التي سلبت عقولهم فاعرضوا عن التمر المفيد الىما تقذفه المطابيم من مجلات خليمة وروايات غرامية يقالون بها الوقت ويشفلون بها المراغ) بماهؤلاه الكناب العاملون لمت اسم وهم في سماء الفكر قبل ان يتجاوزوا العقد الثالث من اعمارهم ،ومارأيك في أن الدكنور طه حسين نال الدكنوراه بتفوق من الجامعة المصرية وهوفي الخامية والعشرين من عمره، نالها ماى کتاب ؟ بکتاب و تجدید ذکری

قرأت تعقيب الزميل الكربم أشعر شبيخ المصرة ونثره وباقش أحمد العلى على كلتي (هؤلاء الادباء اراءة المربَّمة المنشعبة في الحياة من يخلفهم ) التي تقدم نشرها في والمجتمع والادبان مناقشة خبيع عدد ١٥٨٩ من صحيفتنا الفراء بصير مع انه ـــ في ظهي\_ أولمن ( البلاد المحودية )وحقيقة الأمن كنف حياة المعرى بهذه الطريقة أىلم اجدى تعقب الزميل ما غالف الجديد، كالنااذار حمدالي الصحف كلاى الا في عنوان كله . لكنه والمبلات القديمة وجدناصدورها توهم أى قلت ( من المستحيل أن من دامة ناسماء أمثال عباس العقاد وجد مثلهم) ولم أقه مهذا الكلام الراهم المازي احمد حسن الزيات لاتصريحا ولانلومحا واعا الدى فاذا رجمنا الى المواضيع وجدنا قلته - ولاأرال عليه - هوأن أفكارآ الضجة واساليب مستقيمة هباب اليوم تخلفوا عمن سلقهم فليس هاك تفاوت يذكر بين كتابتهم

فهل معنى هـ ذه المقارنة أفه الاخ سامحيه الله أم معناها بعث الهمم وشحذ المزائم والاشارة الى الطريقة الق سلكوها لمناراد ان يقتني آثارهم علما وادبا ؟

وهناك نقطة ثانية : وهي ان الاخ فيم من مدى (حلاقتهم) تقليدهم واظنه واحد هذا الفهم . فمهما أمكن القليدف الاشياء فإنه لاعكن في طريقة الكتابة لاساطع أصيل في الكاتب مها حاول نغيره فان النخلق أنى دونه الحلق؛ واذ فهمنا ( خلافتهم ) على الوجه الصحيح فانا زيد خلماء لمؤلاء الأدبار

عنيرة - عبر الله الدام

ايها الحاج الكريم اناجل تذكار تحمله مرالارض المقدسة.

وعموم المسكان العامة

الى الملاء ، حيث استعرض فيه

خريطة الحرم المكي ومناسك الحج والعمرة خريطة الحرمين الشريفين .

٣ خريطة بلاد العرب والمماكة العربية السعودية عمل شيد سنبل الخطاط والمهدس بالمكتب الفني بوزارة المالية تطلب من مكتبة النهضة الحديثة بباب السلام

# الشعراء في مني بق احمر على

خفافا واعناق الهدى القلد

ائن بلغت بی منتهی کل راعب

وهم شعث غير قد أيدعوا الحج

على انفسهم - اى اوجبو، وتطيبوا

ورب الراقمات الى الثنايا

بشعث ابدعوا حجا عداما

وعند ماحلق الشريف الرضى

رأسه يوم النحر رأى في شعره

لا سعدن الله رد شبية

شعر محبت به الشباب غرانقا

وابن حننت الى منى من بعدها

والميش مخضر الجاب رطيبا

فلقد دفئت بها العداء حبيبا

وعندما تدكر مني ولياليها الجيلة

ثارت فيه كواسن النمس ودفائنها

الیکن بی لا جار کن نسی الفطر

مضين ولم ينتين الا جوى لذكر.

رموا بين احشاء الحبين بالجر

الشوق الى من كان يجنمع بهم

لاخبارهم وحوادثهم فقاله : -

عارضا بي ركب المجاز فسائله

واستملا حديث من حكن الحيف

وم است عبدهم بايام جدم

ولا تكتياه الا يعدمي

البيت الحرام الناع قلبه الى من

بالحيف فاندفع يقول بـ

ولما رأى الحجاج يؤمون

وهذه الكوا من والدفائن

الا ياليالي الميف هلترجع نوى

فياورع قلبي مـن ثلاث على مني

ورمين وهنا بالحار وانما

وطفق يقول:

القينه عنى ورحت سليا

اى الشعرة الملب الق

شعرات بيضاء فقاله : -

لاورق فه ولافروع .

لذلك اخذ يقول : \_

ولما تذكر جريرمنظرالحجاج

فقات نعم والراقصات الى مني

لاعكث الحجيج في جميع ، الاعراس فقول :... مشاعر الحج اكثر من اقامتهم في منى فيم يبيتون سا ليلة صعودهم 4 الى عرفات نم بعدعودتهم من المزدافة يقيمون بها ثلاثة أيام بلياليهن ، يجتمع فيها من جاء من أفصى الشرق بمن هو قادم من غرب افريقياو يتعارف من أنى من جنوب آسيا باخيه ممن حج منى حيث تتلاقى فيها أجناس من أهل الثمال من آسياوأوربا . باحناس فيقول :-يقنسون أيامهم في سرور

ولياليهم في فرح حامدين الله على ما أكرمهم من اداء الفريضة وزيارة المشاعر الحرام العظيمة وقضاء المنامك . من مجتمع بها من عرب وعجم

واذاكنا ري الحجيج عامة بعدله والصافه فقال بـ يتسارعون \_ في هـنه الايام والليالي ـ في العبادة وأنواع من افعال الحير والاثتنساس بزيارة بعضهم لا عض ، فانا نجد قدمامتهم وهم الشعراء تعتلج في نفوسهم الا كريات برؤية هـ فده المشاهد التاريخيةومجالات خيالهم أوبيماع أخبارها وأخبار اجتماع الحلائق بها . وتثير هذه الذكريات فيهم مخلف الشجــون والشــون فيندفعون الى تصويرها بكلمات شمر بقرائمة وتلوينها بالوان عاطفية

ودونكم هذا الشاعر الذي لم ينذكر عند خروجه من مكه شيئاً غير المأزمين والمبيت بها مع أهله وسير الابل سيراً لينا ففال .\_ هذه الراقصات بشتى الأوصاب الالت شعرى هل ايتن ليلة

وأهلى ممآ بالمأزمين حاول وهل أرين العيس تنفخ في البرآ لهما بمنى والمأزمين ذميل ولنستمع للشاعر صردروهو يشبه أيام من عدحه من ناحية

رقة تخنك باحتىلاف الميول

زمان الورى في غله وجنابه كأيام أنمر بق ولبلاث أعراس وعندما يتعرض لبيان كرمه وكثرة جوده ومبالغته في اكرام الضوف ماوجد صورة عثل بها غير يوم النحر لكثرة ما ينحرفيه من الاضاحي وشبه رحابه بارض

کل يوم تأتي به يوم نهــر ومنى حيث شاء سهلا وحزنا واختار الشاعر كثير عزة لمدوحا خيف مني ليشهد جميع

ومن رهذاالشبخالحيف من من من الناس يعلم انه غير ظالم ويتضرع الشاعر عبدالله بن العباس الربيمي الى الله ويدعو للوائق بالله قبل أن يتولى الح، فة فيقول . .

أدعو الهي أن أراك خليفة بين المقام ومسجد الحيف ويمن تفى بالراقصات وهي ابل الحجيج تترادى من مكة الى من عبدالعزى العوراء ) فقالت : -أنى ورب الراقمات الى من

يجنوب مكة هديهن قلائد وقول محدينهاي الازدى وماانس لاأنس اجفال الحجيج بنا والراقصات من المهرية القود وقدأبدع الفرزدق في تصوير

فائى ورب الراقصات الى منى وركبانها عن اهل وعورا خلفت برب الراقصات الى من بقين نهارا داميات الناسم حلفت برب الراقصات الى مني

اقر عني السلام اهل السلي فبلاء السلام بعض التلاقي واذامامروتبالحف فاشهد ان قلى اليه بالا شواق حلفت رب الراقصات الى منى

مناع قلى فانشدهلى يوجع ومنى عنديعض تلك الحداق وابك عنى فطالما كنت من قبل (م) اعبر الدموع المشاق

واذا ما سئلت عنى فقل (م) نضوهوى ما اظنه اليوم اق وبعدها اخذ بهدىء على نفسه

اللتاعة بالاماني فقال :\_ ومن أين مني لقد شط المرام وهل على جم از ول وعلى الحيف خيام؟ فلم يبق من ايام جمع الى منى الى وقف النجمرغير اماني ا وهذا جربر يتمنى ان تزوره

حبيبته في منى عند هجود الناس وسكون الليل فقول : الا زارت واهل مني هجود وليت خيالهـــا بمني يعود .

والبحترى لماشاهد ازدحام الناس مختلفة في منى بعشهم في ثيابــه والبعض لا زال محرما صورهم بقوله:

واهل مني ف جاوز وااليف من مني وهم عصب شتى عدل وعرم تم مور انا مواكب الحج وهي عائدة من المزد نفة ووصول الحجاج الىمنى ورمى الجار وحلق الرأس أو تفصيره ثم عودتهم عد الانتهاء من جمرع المناسك وكل دلك في صوره شعرية رائمة بديعة كالك امام تلك الله ظر وجم الوجه : والذكريات اشعلت فىقلبه تباريح متقلقلات بالماحة والندى

يطلبن خيف مني وصنو الشعر في الحيف فاحب ان يستمع حتى رمين الى الجار ضية والركبين محلق ومقصر حج تقباله الاله واوبة کانت شفاء جوی لما وتذکر

ولنقف هنا مــع البحترى ونتضرع الى الله ان يتقبل مث الجرح الحرج وبجمله مبرورا و يعيد كل حاج الى اهله في خير مففور الذنب موفوراا كرامة ي

الذي قدم ليكر -\* تأملات في الأدب و الحياة

\* اماس واطلاس : والعظم الماحر العظم

### يقدم الى عشاق فنه الآن

١ - من وحي الحياة العامة خواطرو احادب اذبع بعضها من راديو مكة بسعر ريالين

٧ - البراعم - او يقابا آماس-ديوان شعر يشمل بعض القصائدالتي لم تنشر في

ديوانه السابق:

(آماس اطلاس) بسعر ربالين تطلب هذه المكتب من مكبة دبوس ابناه عم والاصفواني بحدة و من مكنيه الثقافة، فرو عوا عكدو الطائف

# اقوى راديو في العالم



# انتاج اصخم شركات الراديونى لمالم

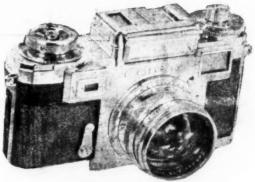
موديلات ٥٤ - ٥٥ سبعة اشكال مختلفة بالبطارية السائلة والكم ياء - والبطارية الجافة بقدمه لك الوكيل العام في الملكة العربية السعودية

# ابراهم عبل السلام

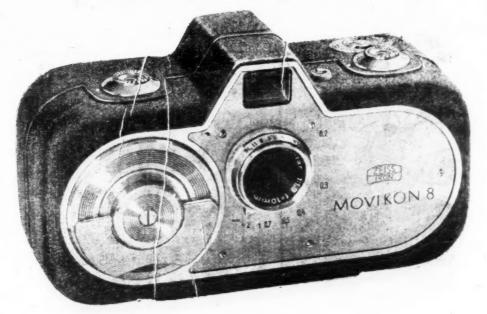
بمكة شارع عون وجياد ـ وبجدة شارع فيصل و بالطائف \_ برحة ابن العباس

. (7)

# الحناء والنعم بايام التشريق وليالي تجرر في الارساغ منها نعالها ايها الرائح الغذ تحمل









وردت تشكيلة ممتازة الى:مكتب اكرم العجم - جدة